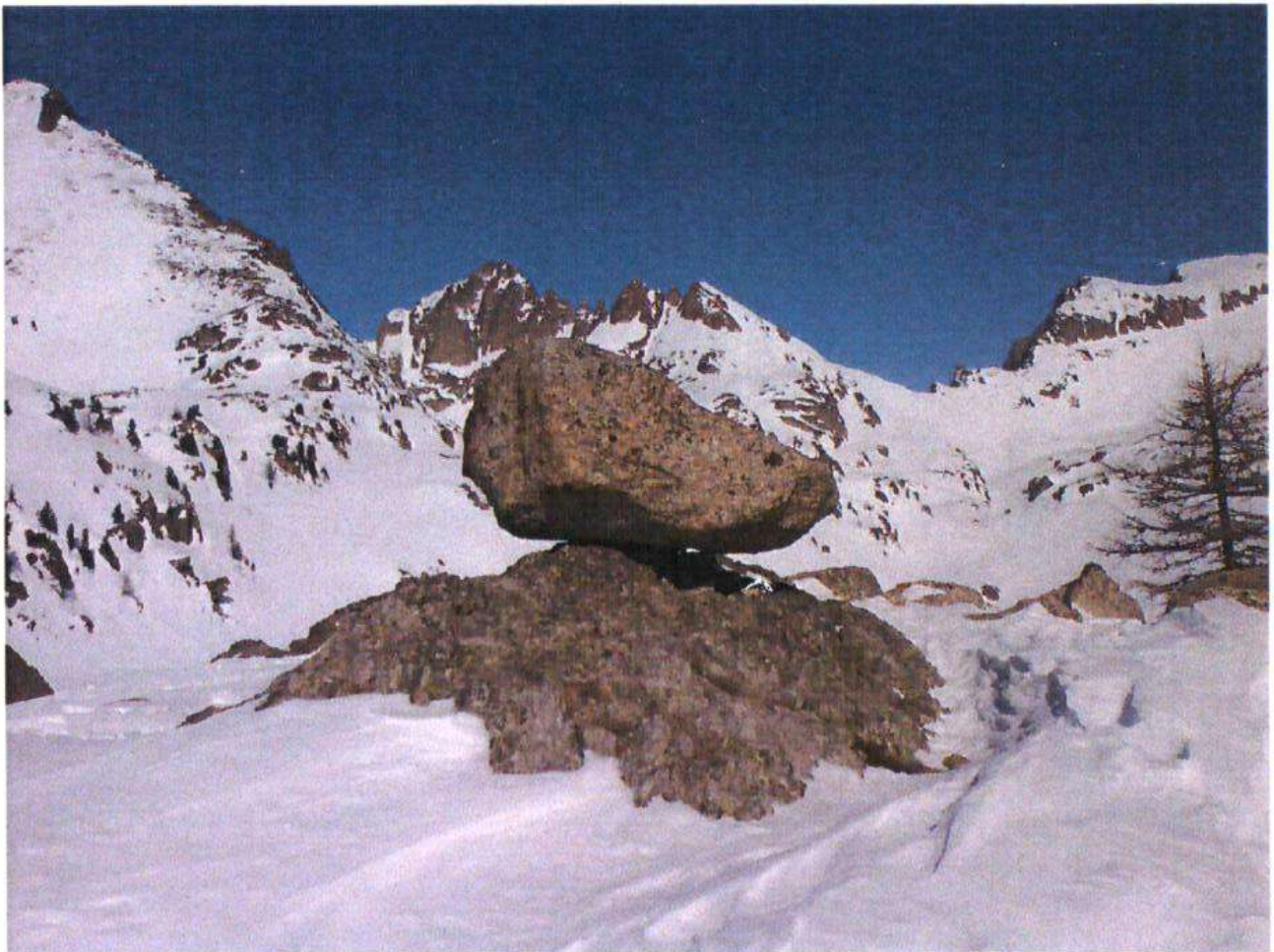


Cairns

16



L'INSURRECTION POETIQUE

17e Printemps des poètes

Janvier 2015

De si grandes choses à dire
Pourtant la nuit étreint nos bouches

Nous cultivons la peur avec méthode
Avec exactitude

Ce sommeil cet engourdissement progressif
Ce décalage

Entre la pulsation du monde
Et nos cœurs de cire

Marges réduites la vie continue
Comme avant

Ce qui a changé
C'est la déférence
Ce qui a changé est infime

Une goutte à peine de poison

Le Journal du Gardien des horizons, extrait inédit

Pistes pédagogiques

Catherine Boudet : Chercher dans la presse des photos de ce qui cultive la peur en nous. Tenter d'écrire un texte pour en parler et se rendre plus fort face à ces peurs.

Morgan Riet : le chant en cage : qu'est-ce que c'est ?
Caricatures, chants, censures...

Flora Delalande : *Voilà, il faut que je vous dise. J'aime les cerises ...*

Voilà une manière de finir en contraste les texte sur les photos de presse qui blessent : *voilà, il faut que je vous dise. J'aime...*

Ghislaine Lejeard : Un poème pour accompagner le thème de l'abolition de l'esclavage. Lire des poèmes de la négritude : Senghor, Césaire et autres poètes Africains ou issus d'Afrique comme Depestre.

Jean-Pierre Lesieur : Dans la presse : images de guerre et titres d'articles. Chercher là aussi à écrire à partir de ces matériaux...

Marcel Migozzi : En parallèle à la collection des images de peurs, de guerre... installer une collection